combien de traditions

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Family, Romance
Language: French
Characters: Astrid, Hiccup, OC
Status: In-Progress
Published: 2014-10-10 12:34:28
Updated: 2014-10-10 12:34:28
Packaged: 2016-04-26 21:59:18
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 842
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Une gÃ©nÃ©ration de plus Ã Berk, une gÃ©nÃ©ration nouvelle. Hiccup devenu chef n'a plus le temps de s'occuper lui mÃªme de l'AcadÃ©mie et doit laisser la place Ã d'autres qui reprendront le flambeau... peut Ãªtre d'une maniÃ¨re inattendue ?

combien de traditions

**Titre : **Combien de traditionsâ€¦
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon 2/Riders of Berk

>PersonnagesCouples : **Hiccup/Astrid, Obscure Canon Character/Original Character
>Genre : gen-ish/familial
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Futur - Train your Wyvern Femslash Week! (vendredi)

>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **post 2Ã¨me film et utilise des extras du cartoon
>Nombre de mots : 700+

oOo

Berk a survÃ©cu trois siÃ¨cles durant aux attaques de dragons et ce ne sont pas cinq annÃ©es de paix relatives qui l'auront ramollie : elle survit encore Ã celle de Drago. Ces cinq annÃ©es lui ont appris Ã changer, Ã s'adapter et l'ont rendue plus forte.
>Depuis que Hiccup est devenu chef et doit s'occuper du village entier, plus seulement des jeunes assez aventureux pour monter des dragons, Fishlegs lui a succÃ©dÃ© Ã la tÃªte de l'AcadÃ©mie. Ils font chacun de leur mieux pour marcher dans les traces de leurs prÃ©dÃ©cesseurs. Et pour prÃ©parer l'avenir de la prochaine

gÃ©nÃ©ration.<p>

AprÃ¨s une lune de miel si passionnÃ©e, ils ne devraient pas Ãªtre surpris des rÃ©sultats ! C'est juste arrivÃ© un peu trop rapidement au goÃ»t d'Astrid, vexÃ©e de n'avoir pas le contrÃ´le de la situation et qui envisage l'annÃ©e Ã venir avec apprÃ©hension. EntourÃ©e d'attention, d'amour et de crainte Ã la fois, de la part de Hiccup comme de Valka, Astrid voit sa vie se mÃ©tamorphoser. Elle accÃ¨de Ã un nouveaeu statut, la mÃ¨re double l'Ã©pouse.
>Au grand soulagement de tous et toutes, tout se dÃ©roule sans incident et il leur naÃ®t une fille. Elle n'est peut-Ãªtre pas trÃ¨s grande, mais suffisamment solide pour faire disparaÃ®tre toutes les inquiÃ©tudes : elle bÃ©nÃ©fieciera du meilleur des deux cÃ´tÃ©s.<p>

Seul nuage au tableau idyllique : quelques villageoises qui aprÃ¨s fÃ©licitations, insistent lourdement auprÃ¨s d'Astrid sur son devoir de faire un garÃ§on ensuite, et vite, pour qu'il soit le prochain chef. Elle les envoie promener sans mÃ©nagement, ce qu'elle fait avec son mari ne regarde que leur famille immÃ©diate non mais ! Quant Ã Hiccup, il prend le commentaire comme une intrusion non pas dans sa vie privÃ©e mais dans sa politique :
>Et pourquoi donc aura-t-il nÃ©cessairement besoin d'un fils ? demande-t-il. Sa fille tiendra de sa mÃ¨re et fera donc un trÃ¨s bon chef elle-mÃªme !<p>

La nouvelle gÃ©nÃ©ration est en marche bientÃ´t Gustav, assez grand dÃ©sormais, succÃ©dera Ã Fishlegs. D'autres mariages, d'autres naissances suivent rapidement. Passent les annÃ©es leur fille est la compagne des dragons depuis le berceau : avec son pÃ¨re et sa grand-mÃ¨re, comment en aurait-il Ã©tÃ© autrement ? Et avec sa mÃ¨re, bien entendu, elle apprend tÃ´t les armes de jet. Elle part avec une longueur d'avance sur ses futurs camarades dÃ©signÃ©s, sur les enfants des amis de ses parents.
>Elle est bientÃ´t en Ã¢ge d'entrer Ã l'Ã©cole, d'apprendre les choses, les runes, les armes, les dragons des autresâ€¦
â€¦et ses camarades rattrapent la longueur d'avance. Quand ses parents la questionnent, voulant savoir comment se passent les choses, la rÃ©ponse les surprend :
>Â« Mal. Je connais dÃ©jÃ tout ! se plaint-elle. Et la sÅ“ur de Gustav me dÃ©testeâ€¦ Â»<p>

Hildegard comme l'appellent ses parents, Magnus pour le reste du village, l'a prise en grippe avant mÃªme de la rencontrer : parce qu'elle est la fille du chef, parce que tout doit lui rÃ©ussir naturellement.
>Elle n'est pas le ratÃ© qu'a Ã©tÃ© son pÃ¨re avant elle mais elle n'est pas non plus le prodige qu'Ã©tait sa mÃ¨re. C'est une fillette normale, en dÃ©calage avec les attentes des autres, et cette autre ci ne le lui pardonne pas. Elles deviennent rivales et pendant une paire d'annÃ©es, Ã§a meuble leur progression respective.<p>

Et puis brusquement elle cesse d'en parler. Elle refuse de rÃ©pondre aux questions de ses parents, prÃ©tendant que Ã§a n'a aucune espÃ¨ce d'importance. On dit qu'elles sont devenues amies elle n'apporte aucune explication, aucune confirmation, aucune dÃ©nÃ©gation non plus. Mais il est vrai qu'elles sont devenues insÃ©parables.

Quelques annÃ©es de plus et Magnus Hildegard Larson se prÃ©sente chez

eux, casquÃ©e et les bras chargÃ©s d'armes de cÃ©rÃ©monie. Elle semble l'incarnation de la Femme Viking par excellence malgrÃ© le nom qu'on lui a donnÃ© autrefois (et Hiccup ne portera jamais de jugement lÃ dessus) il n'y a aucun doute sur sa fÃ©minitÃ©.

Â« Chef Hiccup, commence-t-elle, beaucoup de traditions ont dÃ©jÃ Ã©tÃ© changÃ©es. ConsidÃ©rez ma requÃªte d'en changer une de plus. Â»

>Leur fille se lÃ¨ve alors et s'en vient la rejoindre. Quand elle pose sa main sur le bras de sa camarade, Hiccup reconnaÃ®t sur son visage l'expression que lui-mÃªme portait quand il s'adressait Ã son pÃ¨re il y a si longtemps, avant que les choses commencent Ã changer.
Â« Hiccup Horrendous Haddock, poursuit Magnus, m'accorderez-vous la main de votre fille ? Â»

End
file.